

**Пояснительная записка
о реализации учебно-тематического плана на 2022/2023 учебный год**

Аннотация

Дополнительная программа направлена на обучение обучающихся основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития индивида.

Общий срок реализации исходной программы (количество лет) 1 год

Год обучения (первый, второй и т.д.) Первый

Возраст воспитанников 7-9 лет

Количество воспитанников в группе в текущем учебном году 12 человек

Количество часов в неделю 2ч.

Общее количество часов в год 68ч.

Нормативно – правовое обеспечение сферы дополнительного образования

Программа разработана в соответствии с актуально-правовыми актами:

Федеральный уровень:

1.1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

1.2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

1.3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

1.4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

1.5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

1.6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование «07 декабря 2018 г., протокол № 3);

1.7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

1.8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);

1.9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

1.10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

1.11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

1.12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность предполагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно - эстетического развития детей, материально - технические условия, для реализации которых имеются только на базе учреждения дополнительного образования. Работа по данной программе обеспечивает знакомство с разными жанрами хореографического искусства. Искусство танца доставляет художественное наслаждение, помогает нравственному и эстетическому воспитанию. И чем раньше ребёнок войдёт в «большой мир искусства», тем быстрее он научится отличать добро от зла, красоту от безобразия, истинное от ложного и, главное, обогатит свой духовный мир.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы: художественная.

Вид образовательной деятельности: хореографическое искусство.

Дополнительная программа направлена на обучение обучающихся основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития индивида.

Данная программа предназначена для обучающихся 7-9-летнего возраста.

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на синтез классической, народно-сценической, а также включает набор интегрированных дисциплин, которые помогают учащимся адаптироваться к репетиционно-постановочной работе

Новизна программы состоит в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, танец, классический, народно-сценический танец, современный танец, подготовку концертных номеров. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры. По окончании каждого из этапов ребенок может перейти на следующий уровень обучения, либо закончить обучение одного из разделов по данной программе, а в дальнейшем имеет возможность пройти экзамен и поступить по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства.

Цель (для данного года обучения): способствовать эстетическому развитию подрастающего поколения через хореографию.

Задачи:

Обучающие:

1. Дать представление об элементах гимнастики, ритмики, а также основных направлениях хореографии: классический танец, народный танец.
2. Обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник.

3. Знакомить детей с хореографическими терминами и понятиями.
4. Научить взаимосвязи музыки и движения, дать основы музыкальной грамоты.

Развивающие:

1. Развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья.
2. Формирование навыков выразительных движений, умения легко и координированно танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
3. Формирование конструктивного межличностного общения, коммуникативной культуры.

Воспитательные:

1. Воспитывать художественный вкус, интерес к танцевальному искусству разных народов; сотворчества.
2. Сплотить коллектив, строить в нем отношения на основе взаимопомощи и
3. Воспитывать личностные качества: силу, выносливость, смелость, волю, ловкость, трудолюбие, упорство и целеустремленность.

Условий реализации программы:

Для реализации программы в МБОУ «Перспектива» имеются необходимые условия, которые включает кадровые, научно-методические, организационно-педагогические, и материально – технические условия.

Материально-технические условия

Класс хореографии, зеркала, станки.

Техническая платформа

Ноутбук, интерактивная доска, проектор, экран.

Информационно-методические условия

СМИ.

Программа также включает разные виды занятий:

- учебное занятие;
- занятие - лаборатория
- занятие – игра;
- открытое занятие;
- конкурс – фестиваль
- концерт

Форма и режим проведения занятий:

Обучение по программе предполагает использование приоритетных форм занятий: репетиции (коллективные). В репетиционно-постановочные занятия педагоги включают необходимое количество разделов программы

самостоятельно, комбинируя их в зависимости от тематики танца и сложности его постановки

- коллективная, в которой обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров (при самостоятельной постановке хореографических композиций);
- групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
- индивидуальная, используемая для работы с воспитанником по усвоению сложного материала и подготовки к сольному номеру.

Информационная справка об особенностях реализации учебно-тематического планирования в 2022/2023 учебном году:

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1 год
--	-------

Год обучения (первый, второй и т.д.)	Первый
Возраст воспитанников	7-9 лет
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	12 человек
Количество часов в неделю	2ч.
Общее количество часов в год	68ч.

Планируемые результаты

Каждый учащийся в соответствии с требованиями программы обучения хореографического объединения при прохождении промежуточной и итоговой аттестации должен продемонстрировать следующие навыки:

Знать:

рисунки выученных танцев детского жанра, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

упражнения на развитие основных танцевальных умений и навыков;

элементы классического и народного танцев;

особенности постановки корпуса, ног, рук, головы.

Уметь:

ориентироваться в пространстве;

исполнять элементы и основные танцевальные комбинации детского танца;

контролировать мышечную нагрузку;

распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца.

Видом проведения зачета является контрольный урок-показ или выступление с номером на творческом мероприятии. На основе просмотра комиссия итоговой аттестации выносит оценки, суждения о результатах работы класса в целом и каждого обучающегося в отдельности, принимая во внимание весь комплекс требований к исполнению программных движений.

Объект оценивания:

исполнение упражнений на развитие основных танцевальных умений и навыков;

элементов классического и народного танцев;

исполнение танцевальных и ритмических этюдов с предметами или без них;

исполнение упражнений партерного экзерсиса.

Предмет оценивания:

знание порядка движений в комбинациях и их точное исполнение;

техника исполнений движений в комбинациях и комбинаций в целом;

знание методики исполнения движений и умение применять эти знания на практике;

осмысленность исполнения движений и комбинаций;

синхронность исполнения;

музыкальность исполнения комбинаций;

выразительность исполнения.

Методы оценивания

Оценивание выступления обучающихся на основе разработанных критериев и показателей.

1. Упражнения на развитие основных танцевальных умений и навыков в партере и на середине зала.

2. Элементы классического.

3. Танцевальные этюды с предметами и без них.

4. Простые танцевальные комбинации.

5. Исполнение танцевальной постановки.

Танцевальные и ритмические этюды во время промежуточной и итоговой аттестации, обучающиеся исполняют, заранее подготовленные упражнения. Порядок упражнений составляется преподавателем из движений, указанных в перечне рекомендуемого набора упражнений партерного экзерсиса.

Перечень основных составляющих элементов для прохождения промежуточной/ итоговой аттестации:

упражнения на развитие основных танцевальных умений и навыков. Партерный экзерсис;
основные танцевальные шаги;

упражнения для головы;

наклоны вперед, в стороны, назад, круговые вращения;

упражнения для плеч;

упражнения направленные на развитие выносливости, танцевального шага;

элементы растяжки;

упражнения для укрепления спины;

основные элементы классического танца (доступные для понимания в данной возрастной группе);

элементы гимнастики;

прыжки;

Упражнения для рук.

Упражнения для рук могут быть построены на контрасте – малой и большой амплитуде: резкие и мягкие, короткие и длинные.

Упражнения для корпуса: наклоны в стороны, вперед, назад, выполняются в различных ритмических рисунках, с постепенным увеличением и уменьшением амплитуды движения («раскачивание ветвей при сильном и слабом ветре»), то же, с добавлением движений корпуса («раскачивание стволов деревьев»);

поклон (простой с приседанием);

Шаги:

простой шаг (бытовая форма);

простой танцевальный шаг;

сочетание шагов на носках и на пятках;

шаги с высоко поднятыми коленями («цапля»);

простой шаг с ударом;

топающий шаг;

переменный ход;

бег на полу пальцах;

прыжки, подскоки; - проскоки, перескоки;

приставной шаг и галоп.

Элементы классического танца:

relevé по I, II и V позициям;

demi plié и grand plié по I и II позициям;

Battement tendu;

Battement tendu jete;

позиции рук (подготовительное положение, 1,3,2 Позиции ног 1.2.3.

Ориентация в пространстве:

различие правой, левой ноги, руки, плеча;

повороты вправо, влево;

движение по линии танца, против линии танца;

движение по диагонали;

построения и перестроения в колонну по одному, в пары и обратно, из колонны по два в колонну, по четыре и обратно, из колонны в шеренгу;

из одной линии в две линии;

комбинационные рисунки: круг, два круга, круг в круге, сужение и расширение круга, «звездочка», «змейка», «воротца»;

свободное размещение по залу.

Танцевальные и ритмические упражнения и этюды:

«елочка» - постановка корпуса;

постановка головы;

упражнения для головы;

«воздушный шарик» - позиции рук классического танца;

«Буратино» - упражнение для головы, рук, плеч;
«ножки поссорились, ножки помирились» - постановка ног;
развитие навыка полного приседания, подъема на полупальцы, прыжка;
«паровозик» - направлен на развитие активности плечевого и локтевого сустава;
«лягушка» - направлен на развитие выносливости и силы ног.

Простейшие танцевальные комбинации:

комбинация с галопом;
комбинация с притопами;
комбинация с хлопками;
игровые комбинации со словами;
игровые комбинации по кругу и т.п.

Партерный экзерсис:

«кузнечик», «звездочка», «лягушка», «старенькая бабушка» и т.п.;
упражнения для развития корпуса и осанки: «солдатик», «березка», «поза дерева», «поза лебедя»,
«карандаш», «колесо» и т.п.
упражнения для развития стопы;
элементы растяжки с напряженным и сокращенным подъемом;
упражнения на развитие танцевального шага, выносливости;
растяжка (разножка с перегибами корпуса, «складочка», «столик»);
упражнения на гибкость (мостик, скручивания, прогибы).

Творческая деятельность, основы актерского мастерства:

игровые задания на передачу эмоционального состояния: радостно – грустно, весело – страшно,
интересно – скучно и т.п.4
танцевальные шаги в различных образах (животных, птиц);
игровые этюды развивающие актерскую выразительность;
музыкально – подвижные игры, развивающие ловкость, быстроту, внимание, умение действовать
совместно: «кто быстрее», «машины и пешеходы», «плетень», «узнай по походке», «кто лучше»,
«успей передать», «разбежались, сбежались», «похлопаем, потопаем», «тропинка» «лиса и зайцы»
и др.

