

Аннотация к программе

Данная рабочая программа по дополнительной общеразвивающей программе художественного направления «Движение» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта, основного общего образования, основной образовательной программы МБОУ «Перспектива».

Содержание программы тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика». Учебные предметы «Классический танец» и «Эстрадный танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Срок реализации 1 год.

Возраст учащихся 10-12 лет.

Кол-во часов на реализацию программы (в неделю и год) 4ч/136ч.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральный уровень:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления

детей и молодежи";

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование «07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Методические рекомендации

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

В соответствии с программой развития в МБОУ «Перспектива» проводится огромная работа по созданию условий для развития личности, её максимальной самореализации. решения проблемы социализации личности ребенка, формирования его активной гражданской позиции, развития интеллекта, эстетики, общей культуры, совершенствования личностных качеств ребенка.

Хореография - искусство танца. Познать, ценить искусство – одна из величайших радостей человека, облагораживающая его духовный мир.

Посредством знакомства школьников с искусством хореографии можно осуществить как эстетическое, так и физическое воспитание детей, развить у них художественный вкус, воспитать благородство манер, а танцевальные упражнения и движения укрепляют мышцы тела, вырабатывают правильную осанку, развивают ловкость, пластику и координацию движения.

Образовательная программа относится к программам художественной направленности.

Актуальность программы

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития младших школьников Музыкально-ритмическое воспитание занимает важное место в системе художественно-эстетического образования. Освоение данной программы способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Направленность программы.

Художественная

Адресат программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения детей 10-12 лет
Опора на возрастные психофизиологические особенности

детей младшего школьного возраста, Младший школьный возраст это возраст интенсивного интеллектуального развития. совершенствование головного мозга и нервной системы;

- рефлексия, анализ, внутренний план действий;
- качественно новый уровень развития произвольной регуляции поведения в деятельности;
- развитие нового познавательного отношения к действительности;
- ориентация на группу сверстников своего возраста;
- неустойчивость умственной работоспособности, повышенная утомляемость;
- нервно-психическая ранимость ребенка;
- неспособность к длительному сосредоточению, возбудимость, эмоциональность;
- развитие познавательных потребностей;
- развитие словесно-логического, рассуждающего мышления;
- изменение способности к произвольной регуляции поведения.

Медико-психологическая характеристика детей 10-12 лет.

Отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам. Они охотно принимают руководство старших. К его предложениям относятся с доверием и с готовностью откликаются на них. Доброжелательное отношение и участие взрослого вносят оживление в любую деятельность ребят, и вызывает их активность.

Особенности поведения детей 10—12 лет:

1. энергичны, быстры в действии, настойчивы, инициативны
2. часты беспокойные состояния, дети нуждаются в постоянной деятельности
3. стремятся к большой мускульной активности
4. любят коллективные игры
5. шумны, спорят
6. боятся поражения, чувствительны к критике
7. интересы постоянно меняются
8. начинают осознавать нравственные нормы
9. пробуждается интерес и любопытство ко всему вокруг

Образовательные форматы

Формы занятий: традиционное занятие; комбинированное занятие; практическое занятие; игра, праздник, конкурс, фестиваль; творческая встреча; репетиция; концерт, открытый урок.

Уровень освоения программы – стартовый.

Объем программы

Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы

2 раза в неделю. 136ч.

Цель и задачи программы

Цель программы - развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся, на основе приобретенных комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций.

Задачи программы:

Образовательные:

научить: навыкам правильного и выразительного движения в области классической, народной и эстрадной хореографии;

- выражать собственные ощущения, используя язык хореографии,
- обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений;
- приемам актерского мастерства;
- владеть своим телом, культуре движения, основам хореографического искусства.

Развивающие:

- развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развивать музыкально-ритмическую координацию, мышечное чувство, осанку, стопу; гибкость и пластичность; музыкально-двигательную память;
- развивать танцевальную выразительность, координацию движений. ориентировку в пространстве;
- развивать артистизм.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, интерес к танцевальному искусству разных народов;
- сплотить коллектив, строить в нем отношения на основе взаимопомощи и сотворчества;
- сформировать культуру общения, терпимость и уважительное отношение к другим детям.
- воспитывать трудолюбие, ответственность.

Условия реализации

Условия реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Принимаются все желающие. Количество детей в группе 12 человек.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 4 академических часа.

Форма организационной деятельности – групповая, индивидуальная, фронтальная.

Материально-техническое обеспечение занятий

1. Оборудованный станками и зеркалами репетиционный зал;
2. аудиоаппаратура;
3. музыкальные записи, учебная литература, методические пособия, разработки, наглядный материал, индивидуальные коврики, реквизиты.

Методическое обеспечение образовательной программы

№	Раздел или тема программы	Форма занятий	Приемы и методы образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий.	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности	Традиционное занятие.	Наглядный, словестный.	Музыкальные диски, музыкальный центр, инструкция по технике	Наблюдение

				безопасности.	
2	Танцевальная азбука	Традиционное занятие, комбинированное занятие.	Наглядный, словесный, практический, фронтальный, индивидуальный, индивидуально-фронтальный.	Музыкальные диски, музыкальный центр, зеркала.	Наблюдение анализ исполнения
3	Связь музыки и движения	Традиционное занятие, комбинированное занятие.	Наглядный, словесный, практический, фронтальный, индивидуальный, индивидуально-фронтальный.	Музыкальные диски, музыкальный центр, зеркала	Наблюдение анализ исполнения
4	Рисунок танца	Традиционное занятие, комбинированное занятие.	Наглядный, словесный, практический, фронтальный, индивидуальный, индивидуально-фронтальный.	Музыкальные диски, музыкальный центр, зеркала	Наблюдение анализ исполнения
5	Партерная гимнастика	Традиционное занятие, комбинированное занятие.	Наглядный, словесный, практический, фронтальный, индивидуальный, индивидуально-фронтальный.	Музыкальные диски, музыкальный центр, гимнастические коврики, зеркала.	Наблюдение анализ исполнения Открытое занятие
6	Основы классического танца	Традиционное занятие, комбинированное занятие.	Традиционное занятие, комбинированное занятие.	Музыкальные диски, музыкальный центр, зеркала	Наблюдение анализ исполнения
7	Основы народно-сценического танца	Традиционное занятие, комбинированное занятие.	Традиционное занятие, комбинированное занятие.	Музыкальные диски, музыкальный центр, зеркала	Наблюдение анализ исполнения
8	Актерское мастерство	Традиционное занятие, комбинированное занятие.	Традиционное занятие, комбинированное занятие.	Музыкальные диски, музыкальный центр, зеркала	Наблюдение анализ исполнения
9	Композиция и постановка танца.	Традиционное занятие, комбинированное занятие	Традиционное занятие, комбинированное занятие	Музыкальные диски, музыкальный центр, зеркала	Наблюдение анализ исполнения Открытое занятие, Отчетный концерт

Формы занятий

Традиционное занятие; комбинированное занятие; практическое занятие; игра, праздник, конкурс, фестиваль; творческая встреча; репетиция; концерт, открытый урок.

Планируемые результаты

В качестве способов проверки результативности освоения программы используется педагогическое наблюдение.

Формы промежуточной аттестации:

-контрольный урок

-открытый урок.

Освоение программы завершается итоговой аттестацией. Итоговая аттестация проводится в виде концерта для родителей. Итоговая аттестация при сопоставлении с исходным промежуточным контролем позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня.

Результаты оцениваются визуально, в зависимости от начальных природных данных ребенка.

Критериями оценки усвоения программы являются следующие:

- Приобретения и развития коммуникативных способностей, активности, сообразительности, умения импровизировать, двигаться под музыку;
- Формирование общей культуры;
- Овладение основными танцевальными движениями;
- Формирование представлений о танцевальной культуре;
- Приобретение и закрепление теоретических знаний и практических умений.
- элементарные знания в области музыкальной грамоты (характер, темпы, динамические оттенки, ритмический рисунок, строение музыкального произведения);
- Развитие природных данных детей (музыкальный слух, ритм, координация, осанка, выворотность, шаг, стопа, баллон, апломб, вестибулярный аппарат);
- знание элементарных танцевальных понятий;
- степень усвоения танцевального репертуара.

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

предметные результаты – выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение. Знания начальных сведений о различных видах хореографического искусства. Отличать танцевальные стили в соответствии с характером исполнения имузыки;

метапредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий

личностные результаты — активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Обучение проходит по этапам

I этап – основное обучение.

II этап - творческая самореализация